



Галина ГУРЬЕВА,
заведующая отделом
городской
Центра публичной
библиотеки и информационной системы

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ

● СЮРПРИЗ НА КАЖДОЙ ПОЛКЕ

Действо, развернувшееся в Липецке 19 июля в рамках празднования Дня города, раньше не имело аналогов.

Широкоформатный книжный арт-фестиваль «Ш.К.А.Ф. на Дворянской» соединил в себе внимание к интеллектуальному богатству библиотек всех ведомств, региональное издательское многообразие, торжественность момента и беззаботность летнего веселья.

Главная улица Липецка при всей своей официальной оказалась невероятно уютным местом для книголюбов. Организатором и идейным вдохновителем мероприятия стала ЦБС Липецка при поддержке администрации города и области.

Попасть на территорию фестиваля можно было, пройдя через двери огромного шкафа. Его «книжными полками» стали 19 демонстрационных и творческих интерактивных площадок. На каждой из них развернулись обширные книжные выставки, соответствующие тематике.

Одной из них стала выставка «Книжные раритеты», на которой представили книги второй половины XIX — первой половины XX в., миниатюрные издания, раритеты с автографами.

Вниманию любителей старины предложили Евангелие, созданное в стенах Киево-Печерской лавры в 1900 г., и «Семейную хронику» русского писателя, литературного и театрального критика Сергея Аксакова 1856 г. Полистать их гостям фестиваля разрешалось, только используя специальные белые перчатки: книги почтенного возраста требуют соответствующего обращения.

Если огромное Евангелие обычному человеку было непросто поднять со стола, то миниатюрные издания легко помещались на ладони даже у самых маленьких гостей фестиваля. А прочитать на полторасантиметровых страницах произведения Лермонтова, Пушкина или Блока можно только с помощью увеличительного стекла.

Одной из самых ярких стала площадка «Поколение Next». Она была полностью предоставлена молодёжи, пожелавшей создать СВОЮ книжную выставку. Здесь находились стол, заполненный произведениями разных жанров, пустой книжный стеллаж и стикеры. Каждый молодой человек, проходивший через площадку «Поколение Next», мог выбрать на столе те книги, которые,



Встреча с липецкими писателями



Выставка, созданная руками молодых читателей



Мастер-класс на площадке «Милые вещи»

по его мнению, являются наиболее популярными среди его сверстников, и поставить их на стеллаж. Если таковых в наличии не было, на полке размещали стикер с обозначением автора и названия произведения. Если книга повторялась, к ней прикреплялся очередной стикер.

Из каких произведений в итоге была сформирована «Золотая книжная полка липецкой молодёжи»? Первой сюда была поставлена книга Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», набравшая в течение фестиваля самое большое количество стикеров. Но многие молодые липчане отдали предпочтение русской классике. Чаще всего на полку ставили романы Фёдора Достоевского «Преступление и наказание», «Бесы».

Немало поклонников у книг о нравственном выборе человека, оказавшегося в тяжёлом положении, писателей-фантастов Аркадия и Бориса Стругацких, Ника Перумова, Рэя Бредбери. Не менее популярны повести замечательного автора беллетристики Джона Грина «Бумажные города», «Виноваты звёзды» — о подростках, их слабостях, сильных сторонах и взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Неизменным вниманием пользовались любовные романы, остросюжетная серия Стефани Майер «Сумерки», потрясающе тёплое, человеческое и драматичное повествование Кэтрин Стокетт «Прислуга», книги самого успешного автора прозы о любви Сесилии Ахерн. Активно читает липецкая молодёжь мангу — японские комиксы на самые разнообразные темы (приключения, романтика, спорт, история, юмор, научная фантастика).

Для липчан и гостей города были организованы и другие литературные площадки.

«Пресс-полка» — читальный зал под открытым небом. У стенда с передовицами газет можно было погрузиться в историю и узнать, какие события происходили 19 июля (день проведения фестиваля) в разное время, начиная с 1907 г. Здесь же проходила презентация липецких журналов «Неоновый город» и «Рублёвка LIP».

Пресс-полку на Дворянской представил Издательский дом «Липецкая газета». Все желающие могли бесплатно

взять любую периодику, выходящую под эгидой регионального издательства. Это областная «Липецкая газета», самая популярная у приверженцев здорового образа жизни «Липецкая спортивная газета», читаемые во всех образовательных учреждениях «Молодёжный вестник» и «Золотой ключик», приложение к «районкам» — «Регион. Вести» и глянцево-журнал «ЛГ: Итоги недели», а также литературно-художественный журнал «Петровский мост».

Неподдельный интерес к продукции областного издательства проявляли гости города. Особенно — к возможности приобрести книги, выпущенные к 60-летию Липецкого края. Два красивейших фолианта, рассказывающих о регионе в целом и каждом районе по отдельности, в честь праздника можно было купить за полцены.

На площадке «Книговорот» были представлены новые поступления из фондов муниципальных библиотек, Областной универсальной, Областной медицинской, Специальной библиотеки для слепых, Областной детской.

Спросом пользовался буккроссинг, когда каждый мог выбрать и унести с собой понравившуюся книгу.

В течение всего времени работы в рамках акции «312 секунд о Липецке» каждые полчаса после особого звукового сигнала звучали стихи и пожелания липчан родному городу.

Насыщенной и разнообразной была арт-часть фестиваля.

Праздничное настроение всем дарил живая «Музыка из Ш.К.А.Ф.а». Выступили группа Deni de Vito, Екатерина Белозёрова и воспитанники «Школы рока». Желающих овладеть основами танцевальных направлений ждали на площадке «ТАНЦполка». Здесь прошли мастер-классы по ча-ча-ча, самбе, румбе и т. д.

Запечатлеть себя в образе литературных героев позволяла «ФОТОполка». Всем желающим художники рисовали шаржи на площадке «Арт-полка». Здесь прошёл также конкурс непрофессионального рисунка на тему «Мой Липецк. Признание в любви» с использованием флипчарта. Наполнить праздник весельем и сделать его незабываемым для детей и взрослых помогли мастера акварима.



**Перевоплощение
в пушкинскую
героиню**

Все учреждения культуры, расположенные на улице Ленина, 19 июля работали бесплатно. Участники фестиваля смогли увидеть выставку «Живопись. Скульптура» — избранные произведения известных липецких художников В.С. Сорокина, Е.П. Сальникова, В.Д. Дворянчикова, Ю.Д. Гришко и др. Познакомились с работами студентов художественно-графического факультета Липецкого госу-



На празднике интересно было всем



И шахматам нашлось место

дарственного педагогического университета. На площадке «Милые вещи» для посетителей фестиваля прошли мастер-классы по рукоделию от мастеров вышивки, вязания, батика, плетения из бисера, оригами.

Площадка «Е2-Е4» собрала множество любителей шахмат, которые сразились на блиц-турнире. Его победителями стали ветераны —



Место действия — городская улица

Павел Шмелёв (1-е место), Виктор Пеньков (2-е место), Виталий Шевелев (3-е место), Николай Кобзев (4-е место). Книжными призами награждены и юные шахматисты. Большим успехом пользовалась у детей и взрослых выставка с шахматными книгами и самыми известными цитатами и афоризмами о древней увлекательной игре.

Фестиваль стал поводом для диалога между начинающими писателями и опытными представителями литературной общественности города.

В книжном клубе «Встречи с писателями» липчане и гости смогли пообщаться с мастерами слова, приобрести книги с автографами Эммы Меньшиковой, Аллы Линевой, Ларисы Шевченко, Натальи Дёмчевой, Тамары Алексеевой, Валентина Баюканского, Андрея Фролова, послушать стихи, сами читали любимые строки. Поэтесса и композитор Наталья Ушакова с ансамблем «Звонница» исполнили песни.

Не забыли организаторы фестиваля и о юных липчанях. Площадка «От 2 до 5» подготовила для них фотосессию в образах сказочных героев, мастер-класс по изготовлению книжных закладок, акцию «Ровно 25 кило», настольные игры и спортивный уголок.

На площадке «Литературные забавы» знатокам словесности предлагали продемонстрировать свою начитанность. Нужно было ответить на ряд вопросов и узнать произведение по первым строчкам. Подростки участвовали в интеллектуальных играх, развлекательных программах, фотоквесте.

Фестиваль «Ш.К.А.Ф. на Дворянской» продемонстрировал всем, что если в силу обстоятельств человек не может прийти к книге, то она сама идёт к нему. Десятки людей посетили



На лужайке

мобильный Комплекс информационно-библиотечного обслуживания. Это библиотека, читальный и лекционный залы на колёсах. КИБО не только доставляет книги жителям населённых пунктов региона, где нет своих библиотек. Здесь в режиме онлайн члены Липецкой ассоциации юристов бесплатно отвечают на вопросы граждан.

В рамках фестиваля состоялось подведение итогов проекта ЦБС «Быстрый отклик: сЧИТАЙ меня!», который осуществлялся с марта текущего года в городском общественном транспорте. В торжественной обстановке победитель Виктория Пенкина, верно угадавшая авторов наибольшего числа зашифрованных в QR-кодах стихов, была награждена электронной книгой. Дипломы и призы получили многие активные участники фестиваля.

Книжный «Ш.К.А.Ф. на Дворянской» позволил представить ресурсы и возможности библиотек как центров не только чтения, но и досуга. Директор ЦБС г. Липецка В.В. Якимович заметила: «Если честно, мы не ожидали такого количества участников. Сегодня я радуюсь не только как руководитель Централизованной библиотечной системы, но и как жительница России и города Липецка. Интерес к книге, к чтению не пропал. Люди привели сюда детей, внуков, а это значит, что мы идём в правильном направлении. Ведь нация жива, пока помнит и чтит своё культурное наследие».

А заместитель главы администрации Анна Шамаева на брифинге, посвящённом подведению итогов Дня города, среди мероприятий, вызвавших огромный интерес, пользовавшихся особой популярностью и собравших большое количество зрителей и участников, особо отметила арт-фестиваль.