

Одним из членов нового состава Общественной палаты Липецкой области 4-го созыва стала руководитель Библиотечного информационного центра имени П. И. Бартењева Татьяна ДВУРЕЧЕНСКАЯ.

«Книгу полюбить проще, многие любят, а вот любить людей, общаться с ними, такими разными, с искренним интересом не многим дано», – убеждена Татьяна Николаевна. 37 лет подряд она беззаветно увлечена книгой и читателями. Именно жизнь в любви и верности делу, полезному окружающим, питает силой и вдохновением, заставляет бороться, когда опускаются руки.

### НЕ ИЗМЕНЯЯ СЕБЕ

Татьяна родилась в семье сельской учительницы в Задонском районе. После окончания школы собиралась поступать в педагогический, но, как ни странно, ее отговорила мама, учитель начальных классов в малокомплектной школе, а в последующем и ее директор. Работу свою она считала трудной и поэтому хотела для дочери более легкой судьбы. Тем не менее Татьяна выбрала профессию, близкую к учительской, – библиотечную.

В 1978 году наша землячка окончила с отличием библиотечный факультет в Тамбовском филиале Московского института культуры и попала по распределению в Липецк. Работала в межсоюзной библиотеке города Липецка, затем в библиотечной системе профкома Липецкого тракторного завода.

В начале 90-х годов, когда началось сокращение заводских библиотек, несмотря на все неурядицы, Двуреченская не изменила профессии и охотно согласилась в 1996 году на должность заведующей библиотекой-филиалом № 5 в МУ «Централизованная библиотечная система» города Липецка. В 2005 году в результате объединения библиотеки № 5 для взрослых, детской библиотеки № 15 и открытия зала информационных технологий был создан Библиотечный информационный центр № 3, руководителем которого стала Татьяна Двуреченская и который она возглавляет до сих пор. В 2009 году центру было присвоено имя известного липецкого историка и деятеля культуры Петра Ивановича Бартењева.

# ВОСПИТАНИЕ КНИГОЙ

## ТО, ЧТО НЕ ОБЕСЦЕНИТСЯ

«Так сложилось, что самая интересная часть моей жизни связана именно с Бартењевской библиотекой», – продолжает Татьяна Николаевна.

Хочется добавить, что Библиотечный информационный центр на улице Ленина именно при Двуреченской стал активно востребованным у липчан всех возрастов, библиотекой, широко известной в городе, куда люди приходят не только за книгами, но и за общением.

«Мы стараемся не только популяризировать книгу и чтение, но и предлагаем людям живое, творческое общение. Популярны у липчан наши клубы по интересам: «СРЕДА» для ветеранов, семейный клуб «ДИВО», молодежный Книжный клуб. Каждое третье воскресенье месяца любители поэзии, признанные и начинающие авторы собираются в библиотечной литературной гостиной «СТИХИЯ». К сожалению, традиции книжной, читательской культуры утрачиваются, и над их сохранением надо много работать. Сотрудники Бартењевки постоянно в поиске новых форм продвижения книги и чтения».

### ● Палата в лицах

Татьяна Двуреченская признает, что в советское время читали больше, но это, по ее мнению, вполне объяснимо. Тогда книга была единственным источником информации, а сейчас в этом плане лидирует Интернет. Однако для более глубокого изучения предмета, для написания рефератов, курсовых работ молодежь приходит именно в библиотеку. Материалов из глобальной сети уже недостаточно, слишком они поверхностны. Любителей интеллектуального чтения немало и сейчас. Не убавились и юные читатели, которые добросовестно

прочитывают книги по школьной программе.

«У нас, библиотекарей, уникальная профессия, требующая непрерывного развития. Разносторонние интересы читателей требуют от библиотекаря энциклопедических знаний, умения ориентироваться в потоке информации. Поэтому волей-неволей читаешь все. Явных предпочте-

и сейчас кто читал, тот будет читать при любых обстоятельствах и передаст эту привычку своим детям».

## ПРОСТО БИБЛИОТЕКАРЬ

«Кому-то моя профессия может показаться скучной. Но это не так! Просто она такая же скромная, как и библиотекари»



ний в чтении у меня нет. Стараюсь следить за книжными новинками. С удовольствием читаю книги местных авторов, зачастую незаслуженно обойденных вниманием читателей. Пожалуй, только чтение детективов и женских романов считаю пустой тратой времени», – улыбается Татьяна Николаевна. Стопки книг – привычная картина в ее квартире. Интерес Двуреченской к книгам разделяют и дочка, и сын, но по материнским стопам они не пошли. Зато библиотекарями стали две сестры Татьяны.

– «Прошли те времена, когда, к примеру, за «Мастером и Маргаритой» Булгакова стояли в длинных очередях, но и тогда,

– Татьяна Николаевна называет себя обычным библиотекарем и старается избегать упоминания своей должности и регалий, хотя у нее их немало.

За свой профессионализм и вклад в развитие библиотечного дела в городе Липецке и области Двуреченская неоднократно награждалась грамотами, дипломами, благодарственными письмами. В их числе Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры «За многолетний и плодотворный труд и достигнутые успехи в области культуры» (2004 г.). В 2005 году ее культурно-досуговый проект для ветеранов войны и труда «Золотой возраст» получил под-

держку на федеральном уровне и до сих пор успешно реализуется.

Трижды, в 2005, 2008 и 2010 годах, она была победителем областного конкурса «Библиотека года». Татьяна Николаевна награждена памятной медалью как лауреат городского конкурса профессионального мастерства «Липецкие мастера-2006» в номинации «Культура».

В 2013 году по ее инициативе в Библиотечном информационном центре на улице Ленина в Липецке был открыт первый в России музей Петра Бартењева. В 2014 году Двуреченская вошла в число финалистов 2-го Всероссийского конкурса «Библиотекарь года-2014». В этом году портрет Татьяны Двуреченской занесен на Доску почета «Трудовая слава города Липецка» с вручением памятного знака «Липецк – город мастеров».

Деятельность Татьяны Николаевны не ограничивается стенами библиотеки. Она – представитель методического совета и аттестационной комиссии Централизованной библиотечной системы, член президиума Липецкого городского Совета ветеранов, Липецкого областного краеведческого общества, совета общественного самоуправления. А с 2014 года и член комиссии по культуре и сохранению историко-культурного и духовного наследия Общественной палаты Липецкой области.

«Мне представилась возможность участвовать в работе областной Общественной палаты, а значит, еще больше способствовать развитию общественного интереса к книге и чтению», – делится Татьяна Двуреченская. – Убеждена, что гражданское общество нуждается в людях читающих, способных думать, созидать, менять нашу жизнь к лучшему. Поэтому постараюсь приложить максимум усилий, чтобы таковых среди липчан стало как можно больше».

Кристина СПИРИНА.  
Фото из личного архива Татьяны Двуреченской.