

# ЛИПЕЦКИЕ БИБЛИОТЕКИ – ТЕРРИТОРИЯ СИЛЫ



С 22 по 26 сентября в г. Липецке прошли Девятые Липецкие библиотечные чтения. Их организатором на протяжении всех лет выступает городская Централизованная библиотечная система, а участниками – специалисты библиотек всех систем и ведомств города и области. В программе Чтений нашлось место разным по форматам и темам мероприятиям: лекциям, мастер-классам, вебинару, литературному фестивалю и др. О том, как возникла идея проведения такого масштабного форума в регионе, как строится программа, выбираются спикеры и ещё о многом, главный редактор журнала Любовь Казаченкова поговорила с директором ЦБС г. Липецка **Викторией Викторовной ЯКИМОВИЧ**.

**Уважаемая Виктория Викторовна, ваша ЦБС, по-моему, единственная в стране, уже в девятый раз проводит чтения, всё более и более привлекая к участию коллег из других регионов России. Скажите, чем, на Ваш взгляд, подобного рода региональные конференции наиболее полезны сообществу или в чём их преимущество перед всероссийскими многочисленными конференциями, совещаниями и прочими встречами?**

Да, действительно ни одна Централизованная библиотечная система нашей страны не проводит собственными силами ежегодный форум, тем более на протяжении девяти лет. Но замечу, что только в этом году мы впервые получили финансовую поддержку Министерства культуры РФ. На мой взгляд, главное преимущество подобных встреч – максимум пользы при минимуме затраченных средств. В условиях ограниченного финансирования это является решающим аргументом. Систематическое проведение Липецких библиотечных чтений позволяет решить несколько задач. Первая задача – проведение качественного обучения всего коллектива ЦБС. Ведь если удаётся командировать сотрудников на профессиональное мероприятие всероссийского масштаба (что получается не всегда), то обычно это один, два, три человека. Наш проект «Липецкие библиотечные чтения» позволяет решить проблему максимально эффективно. Сотрудники системы имеют возможность вживую послушать ведущих специалистов библиотечного дела страны и ближнего зарубежья, пообщаться с ними. А применение телекоммуникационных технологий расширяет круг выступающих лидеров мнения, с чьим опытом мы хотим познакомиться наш коллектив. И это могут быть специалисты из разных уголков нашей страны, дальнего зарубежья. Вторая задача – организация общения представителей библиотек всех систем и ведомств Липецка и области: областных, городских, районных, школьных, вузовских, системы среднего специального образования, профсоюзных.

Третья задача – показать коллегам наши собственные наработки. Форум даёт возможность установить профессиональные контакты, поддерживать эти дружественные связи в дальнейшем. Мы считаем, что развитие возможно только в режиме постоянного профессионального диалога с коллегами. И каждые Чтения – это импульс к такому развитию.

Кроме того, что очень важно, Липецкие библиотечные чтения всегда имеют в городе широкий резонанс. А значит, привлекают внимание нашей местной власти к проблемам библиотек и объединяют усилия всех, кто профессионально связан

*...главное преимущество подобных встреч – максимум пользы при минимуме затраченных средств.*

с книгой и чтением – писателей, издателей, книгораспространителей, общественность.

**Последние годы все Липецкие чтения имели свою тему. Как Вы её выбираете?**

Исключительно в зависимости от наших потребностей. Так, объяснения, почему в таком-то году берётся такая-то тема, могут быть самыми разными. В 2008-м, в Год семьи в Российской Федерации, мы остановились на теме «Читающая семья – читающая нация». Был период, когда мы решили, что в наших муниципальных библиотеках не всё благополучно с работой по краеведению, что мы «провисаем» по данному направлению. И именно этой тематике посвятили Третьи Липецкие библиотечные чтения «Краеведение как основа духовного развития общества» (2009).

Когда в ЦБС активно стали внедрять автоматизированные технологии, нас очень интересовала эта проблематика. Шестые Липецкие библиотечные



чтения (2012) мы посвятили теме «Информационные технологии и электронные ресурсы в современной библиотеке».

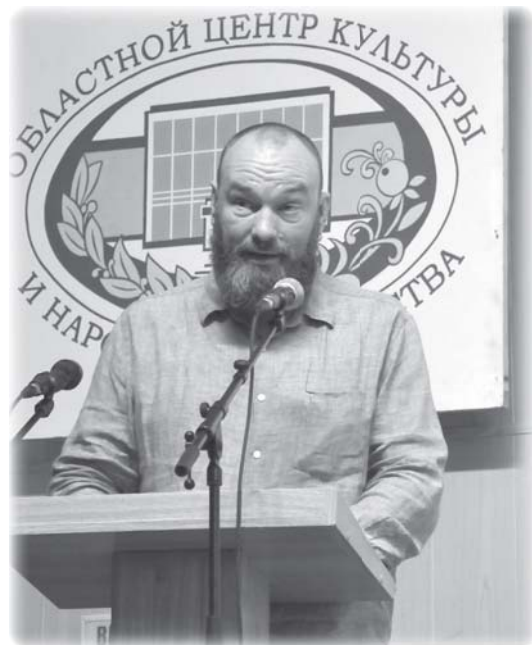
И так далее. Но как бы не были разнообразны темы, которым посвящался форум все эти девять лет, имеется некая константа: они всегда связаны с чтением и его продвижением в городскую среду.

*Сотрудники системы имеют возможность «вживую» послушать ведущих специалистов библиотечного дела страны и ближнего зарубежья, пообщаться с ними.*

**Как определялся состав докладчиков в первый день форума в этом году в лице Б.А. Куприянова, А.Л. Вахрушевой, Ю.Н. Дрешер? Ведь темы у них были очень-очень разными?**

Не могу полностью с вами согласиться. Тема конференции – «Чтение: новые вызовы, возможности, стратегия действия». Различным аспектам этой тематики и были посвящены выступления наших уважаемых гостей. И выступление Бориса Александровича Куприянова о новых вызовах и формуле современной библиотеки. И рассказ Александры Леонидовны Вахрушевой о новых успешных проектах по продвижению чтения Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева г. Москвы. И лекция Юлии Николаевны Дрешер, посвящённая библиотерапии. А главное, всё это нас интересует, всё это для нас актуально. Четыре наши библиотеки реализуют библиотерапевтический проект «Литературная неотложка». Вот уже несколько лет мы организуем масштабные мероприятия на различных городских площадках, в парках. Поэтому все те практики, о которых говорили спикеры, нам очень интересны. Да ещё вдобавок такая возможность – пообщаться с Борисом Куприяновым, программным директором Международного московского открытого книжного фестиваля. Уж не говорю о проектах «Тургеневки»!

**Жанр вебинара использовался первый раз? Если «да», то как Вы оцениваете его проведение, если «нет», то почему вы используете его, чем он, на Ваш взгляд, привлекательнее живого общения?**



Б.А. Куприянов

Как я уже говорила, Липецкие библиотечные чтения – проект, направленный прежде всего на повышение профессионального уровня специалистов Централизованной библиотечной системы путём организации эффективного информационного обмена между публичными библиотеками муниципальных образований Черноземья, других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. При этом телекоммуникативные технологии (в формате видеоконференций, вебинаров, видеомостов) используются очень активно. Впервые этот формат был опробован нами на Четвёртых Липецких библиотечных чтениях в 2010 г., имевших тему «Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития города». Частью программы стала тогда интернет-конференция «Инновационные процессы в библиотеке: опыт, проблемы и возможности реализации». Её участниками, помимо нас, организаторов, и гостей, стали ЦСБ «Гагаринская» г. Москвы, ЦСБ городов Севастополя, Калининграда, Петрозаводска, Сургута. Кроме того, к конференции подключились, внимательно следили за её ходом, задавали вопросы в чате специалисты ЦСБ Томска, Твери, Саратова, Омска,

А.Л. Вахрушева





Перми, Тольятти, Пскова, Костромы, г. Сумы (Украина) и ЦГБ г. Сергиева Посада (Московская область). Несмотря на то что тогда конференция в подобном формате проводилась нами впервые, этот опыт был успешным.

В Пятых чтениях благодаря этому формату принимали участие коллеги из Эстонии и Болгарии. В Шестых – из Улан-Батора (Монголия), Минска, Киева, Москвы, Екатеринбурга, Волгограда, Воронежа, Арзамаса (Нижегородская область), Батайска (Ростовская область). В Седьмых – в дистанционном режиме его участниками стали специалисты публичных библиотек Калининграда, Перми, Киева (Украина), Могилёва (Беларусь), Паневежиса (Литва), Тель-Авива (Израиль).

Одним из интереснейших участников вебинара «Современная библиотека – центр притяжения. Люди, идеи, события», проводившегося в рамках Восьмых Чтений, стала Ирина Борисовна Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации. Среди других спикеров была и Екатерина Александровна Василькова, медиаменеджер журнала «Современная библиотека», а также ведущие специалисты ЦБС городов Нижний Тагил и Кемерово.

Не стали исключением и недавние, Девятые Чтения. Их программа включала и вебинар «Чтение: проекты, опыт, идеи». Свой опыт по продвижению чтения и формированию читательской культуры представили специалисты Липецка, Курска, Санкт-Петербурга, Омска, Симферополя, Орла, Тольятти и Могилёва (Беларусь). Модератором вебинара выступила Наталья Леонидовна Чернявская, директор системы муниципальных библиотек Омска.

Так что этот формат давно уже стал устойчивой практикой муниципальных библиотек Липецка. Взяв на вооружение телекоммуникативные технологии, мы, с одной стороны, расширяем рамки Чтений, с другой – избегаем большой затратности проекта. Так что их широкое применение позволяет нашему форуму быть открытой интерактивной площадкой.

**В этом году к Чтениям органично присоединился литературный фестиваль «МоноЛит». Какие задачи вы ставили, организуя его? Кто выступил вашими партнёрами в его проведении? И какие события этого фестиваля Вы сами считаете наиболее важными для жителей города?**

Я уточню, литературный фестиваль был составной частью Чтений. И это не впервые, определённый опыт уже был. В первый раз мы попробовали данный формат в 2013 г. Тогда книжный фестиваль «Читать – здорово!» мы провели в помещении

*Липецкие библиотечные чтения – проект, направленный прежде всего на повышение профессионального уровня специалистов Централизованной библиотечной системы...*

Липецкого государственного театра кукол. Гости фестиваля – и большие, и маленькие – стали участниками развлекательной программы в холле театра. Здесь можно было купить хорошие книги, познакомиться с книжными новинками, представленными на выставке, организованной библиотеками. На этом празднике чтения и читателей состоялась торжественная церемония награждения победителей нескольких городских конкурсов, проведённых нашей ЦБС. Это фотоконкурс «Застигнутые за чтением», конкурс на лучший слоган о книге, интернет-викторина «Книжный пароль». Были подведены и итоги акции «Лидер чтения». Ярким завершением фестиваля стал спектакль Театра кукол «Липецкая ярмарка».

В этом году, организуя литературный фестиваль «МоноЛИТ», мы хотели расширить читательское пространство Липецка, широко представить горожанам ресурсы и возможности наших библиотек, причём не только как центров чтения, но и как центров общения и досуга.

Первый день фестиваля был посвящён встречам с известными российскими писателями Платоном Бесединым, Михаилом Елизаровым, Натальей Нестеровой и Андреем Усачёвым и открылся брифингом с их участием в малом зале администрации г. Липецка. Потом состоялись их встречи с читателями муниципальных библиотек. В них приняли участие более 400 человек.

Ю.Н. Дрешер



Во второй день фестиваль переместился в три городских парка. В каждом были развёрнуты книжные выставки. Гостей приглашали читальный зал под открытым небом «Планета СМИ»; площадки «Книги в подарок», «Литературные забавы» и «Рук волшебных мастерство», где прошли мастер-классы по рукоделию. Для детей – площадки «Почитаем-поиграем» с литературными играми и викторинами, выставками детских книг и представлением с участием аниматоров и ростовых кукол. Помимо этого, в Быхановом саду можно было и почитать «живую книгу» – «Советы садовода-огородника», а в парке Победы – запечатлеть себя на фото

*...организуя литературный фестиваль «МоноЛИТ», мы хотели расширить читательское пространство Липецка, широко представить горожанам ресурсы и возможности наших библиотек, причём не только как центров чтения, но и как центров общения и досуга.*

в образе литературного героя. В Нижнем парке своё творчество липчанам представляли молодые поэты, музыкальные группы. Все желающие могли овладеть основами вальса на танцевальной площадке. А завершило фестиваль в Нижнем парке файер-шоу на сцене летней эстрады.

И конечно, без активной поддержки партнёров фестиваль не стал бы таким масштабным. Мы нашли поддержку и понимание в издательствах «АСТ» и «Питер», нам помогла сеть книжных магазинов «Амитель»; администрация липецких парков: парка Победы, Нижнего парка и Быханова сада; творческие коллективы и творческие союзы Липецка, в том числе литературная студия «Звукопись» Липецкого отделения Союза писателей «Воинское содружество»; Дома творчества для детей и юношества «Советский», «Городской» и «Октябрьский»; Дом культуры «Сокольский»; Липецкий колледж искусств им. К. Игумнова; Центр развития технического творчества; экологический центр «Экосфера»; шоу-проект «Allegría»; ЗАО «Завод минеральных вод», сеть магазинов «Магнит-Тандер» и др. Всем им мы очень признательны за сотрудничество.

Что важнее для жителей города: встречи с известными писателями или фестиваль в парках – затрудняюсь ответить. Встречи с известными писателями, которые мы организуем вот уже несколько лет (с 2012 г.), полюбили читатели и горожанам сразу, и год от года аудитория становится всё больше. Одна из наиболее успешных встреч –

с Захаром Прилепиным в мае этого года – собрала в нашей Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина более 250 горожан. Два часа гости не отпусkali, задавали вопросы, и если бы не уходящий поезд, то писателя не отпустили бы ещё долго. За редким исключением, мы организуем такие мероприятия в рамках Чтений.

**Фестиваль «МоноЛит» прошёл во всех парках города. Как вам удалось отыскать столько библиотекарей, чтобы они работали параллельно и в своих библиотеках, и в парках? Это явно сверхнагрузки. Чем Вы их мотивировали?**

Фестиваль проходил в течение двух дней. Ежедневно каждый сотрудник, в соответствии с нормативами, должен обслужить около 30 человек. Даже в небольшой библиотеке в день должно быть не менее 100 человек. Каждый день! Но будем честными – не приходят сейчас читатели в библиотеку в таких количествах. Между тем, муниципальное задание никто не отменял, его надо выполнять. Приходится наверстывать, наверстывать, восполнять чем-то другим, в том числе проведением масштабных массовых мероприятий, в организации которых занята вся система. Такую необходимость понимают все.

Ну, и командный дух – чем не мотивация? Мы стараемся его постоянно культивировать, и, по-моему, подвижки имеются. В 2014 г. Восьмые Липецкие библиотечные чтения были посвящены развитию персонала («Современной



библиотеке – современного библиотекаря»), и один из рабочих дней прошёл под девизом «Работа в команде – путь к успеху». Основное внимание было сосредоточено на вопросах профессиональной социализации. Для участников был организован комплекс тренингов по личностному росту, командообразованию, проведённый известными в нашем регионе коуч-тренерами, специалистами в области практической психологии. Кроме того, изыскиваем финансовые возможности для материального стимулирования специалистов, проявивших себя наиболее эффективно в ходе организации и проведения фестиваля.

**Девятые Чтения открывал и приветствовал участников глава города Михаил Владимирович Гулевский, в награждения лучших по профессии также участвовали первые лица города и области – председатель Липецкого городского Совета депутатов Игорь Владимирович Тиньков, начальник Управления культуры и искусства Липецкой области Вадим Геннадьевич Волков, председатель Департамента культуры администрации г. Липецка Виктор Павлович Долгих. Скажите, такое внимание властей всегда? Или это связано с какими-то предвыборными кампаниями? Как вообще складываются отношения с властью у липецких библиотек?**

Присутствие первых лиц города на торжественном открытии нашего ежегодного форума уже стало традицией. И ни с какими предвыборными кампа-

ниями это не связано. Так было всегда, начиная с самых первых, проведённых в 2007 г.

Что касается отношений с властью... Лет 11 назад у нас во властных структурах была популярна идея о том, что 27 муниципальных библиотек городу ни к чему, достаточно четырёх. Вот тогда

*Одна из наиболее успешных встреч – с Захаром Прилепиным в мае этого года – собрала в нашей Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина более 250 горожан.*

мы поняли, что нужно искать точки соприкосновения с властью, доказывать свою необходимость. Мы не отказывались ни от чего, откликались на любую культурную инициативу: организовывали и проводили конференции, круглые столы, презентации... Постепенно наши библиотеки становились переговорными площадками для местного сообщества.

**Вы сами являетесь представителем власти, помимо того, что и директором Липецкой ЦБС. А признайтесь, что сложнее – быть во власти или руководить библиотечной системой? И как Вам удаётся совмещать эти две ипостаси?**

Главный двигатель любого дела – интерес. Когда интересно – не сложно! А интересно мне и первое, и второе. Совмещать же всё это помогает поддержка коллектива Централизованной библиотечной системы.

**Мне удалось побывать в Библиотеке семейного чтения – великолепной новой библиотеке в удалённом микрорайоне. Там есть всё: книги, игрушки, творчество, цветы, много света,**

Лауреаты  
и победители конкурса  
«Лучший библиотекарь»





**сюрпризы, детская комната «Библионяня», а главное – потрясающий коллектив во главе с неугомонной заведующей, которая второй год завоевывает титул «Лучший библиотекарь». Скажите, такая ситуация с кадрами и материально-технической базой есть в большинстве библиотек или же БСЧ – чудесное исключение, везучик?**

Это одна из лучших наших библиотек. Тут удачно сошлось и совпало многое. Дело в том, что вот уже несколько лет ежегодно у нас идёт ремонт одной-двух библиотек с полной реорганизацией

*Во второй раз огромный баннер с фотографией Надежды Ивановны Зайцевой и надписью «Лучший библиотекарь года» будет размещён на одной из улиц города.*

пространства, оснащением новой мебелью и оборудованием и оформлением в едином стиле. Причём для первой библиотеки мы заказывали проект профессиональному дизайнеру. Наши читатели получили уже несколько обновлённых библиотек; в планах – привести в порядок все библиотеки системы. А Библиотека семейного чтения – это последний на сегодняшний день проект, где мы учли предыдущие ошибки и оплошности.

Кроме того, библиотека находится в новом жилом массиве; других учреждений культуры, мест для проведения досуга здесь пока нет. Так что она очень востребована. И конечно, заведующая Надежда Ивановна Зайцева, про которую можно сказать: библиотекарь от Бога. Во второй раз огромный баннер с её фотографией и надписью «Лучший библиотекарь года» будет размещён на одной из улиц города.

**Знакомясь со структурой ЦБС, я заметила, что у вас все филиалы имеют какую-то специализацию. Так сложилось исторически или Вы решили, что так правильнее сделать? Что это даёт жителям города? В чём плюсы и в чём минусы?**

Все библиотеки-филиалы носят чьё-либо имя или имеют название. Пять библиотек действительно являются профильными. Они появились, когда перед нами встала задача «измениться или умереть». Мы выбрали первое и стали думать: чем заинтересовать читателя, как найти свою нишу и сохранить кадры. Именно тогда появились специализированные библиотеки. Они сумели найти своё лицо, выжили. Это самое главное: нам удалось сохранить ЦБС; мы не потеряли ни одной библиотеки.

Профильным библиотекам легче работать: к ним, хотим мы этого или нет, повышенный интерес и со стороны читателей, и со стороны руководства города. Тематическая направленность их комплектования позволяет избежать распыления массива поступающих документов. Даже небольшие профильные подфонды, которые формируются целенаправленно, по определённой тематике, способны удовлетворить запросы читателей.

Кроме упомянутой Библиотеки семейного чтения, у нас имеется Библиотечно-информационный центр «Социальный». Он был первым специализированным структурным подразделением. Разработали стратегию пополнения фонда в соответствии с профильной направленностью: сохраняя универсальный характер, наиболее полно комплектовали литературой социально-правовой тематики, художественной, книгами по медицине, геронтологии, журналами по садоводству и приусадебному хозяйству. В своём качестве социальная библиотека существует уже более 10 лет. Раз в неделю к читателям с ограниченными физическими возможностями здоровья выезжает библиобус. А к тем, кто живет поблизости, библиотекари приносят книги, журналы.

Имеется военно-историческая библиотека им. Героя Советского Союза М.В. Водопьянова, Библиотечно-информационный центр национальных культур, где ведётся работа по социальной и культурной адаптации представителей разных национальностей, проживающих в Липецке. И библиотека духовно-нравственного развития «Преображение».

**Виктория Викторовна, назовите три вещи, кроме финансирования, которых Вам не хватает как директору ЦБС для полного счастья?**

Как-то у нас не принято признаваться, но я буду искренней. Я – счастливый человек, мне даже денег хватает! А боюсь одного – застоя, стагнации, отсутствия адреналина в крови. Но пока Бог милывал!

**Спасибо большое, Виктория Викторовна, за интересный разговор и откровенность!**